

Урок литературы в 7 к классе

Запорожское казачество на страницах повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Цели:

Образовательные:

- актуализация и интеграция знаний, полученных на уроках литературы, истории, ИЗО;
- знать сюжет повести, историческую основу повести.

Развивающие:

развивать чувство слова, умение выразительно читать отрывки повести.

Воспитательные:

воспитывать у учащихся чувство патриотизма, национального самосознания.

Задачи:

- показать связь литературы, истории и искусства;
- развивать речь учащихся;
- формировать бережное отношение к истории и традициям своего народа.
- Определение характера исторической эпохи; знакомство учащихся с атмосферой повести "Тарас Бульба".
- Формирование представления об исторической истине и художественных задачах писателя.
- Осмысление героико-патриотической темы произведения, идеи подвига во славу Отчизны.
- Развитие ключевых компетенций учащихся.
- **Оборудование:** электронная презентация; репродукция картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», карта «Русское государство в конце XV – XVI вв.», карта-схема «Размещение куренных селений XVIII в.», виртуальная экскурсия на остров Хортица.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Ребята, вы прочитали повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Наша встреча пройдет у нас в необычной форме – это урок-экскурсия в Запорожскую Сечь.

2. Сообщение целей урока.

Сегодняшний урок по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» мы посвящаем теме «Запорожское казачество на страницах повести». Какая она, Запорожская Сечь, и каковы её законы (правила)? На этот вопрос необходимо найти ответ.

Сначала вспомним о тех событиях, которые происходили на Украине в XVI – XVII вв. Затем сравним, как отражается тема Запорожской Сечи в творчестве Н.В.Гоголя и художника И.Е.Репина.

3. Введение в тему.

Слайд:

Эпиграф к уроку:

Так вот она Сечь! Вот то ...,
откуда вылетают все те гордые
и крепкие, как! Вот откуда
разливается ... и казачество на всю Украину!
Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

Слово учителя.

Для русской литературы 20–30 годов 19 века характерен интерес к истории (вспомните произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова). Обращения к прошлому помогало найти ответы на многие вопросы, вставшие перед людьми, понять происходящее в настоящем и

предугадать будущее. Гоголь занимался историей Украины, собираясь написать научный труд. Труд не был создан, но материалы, относящиеся к жизни казачества, были использованы им в работе над «Тарасом Бульбой».

Сообщение учащегося об истории создания повести «Тарас Бульба»

Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» входит в сборник «Миргород», появившийся в печати в 1835 году. Миргородский цикл состоит из разнообразных повестей, объединённых скорее по принципу противоположности: пошлой и серой жизни обитателей усадеб и провинциальных городов противопоставлена мечта писателя об иной жизни, в которой существуют другие люди, другие отношения, в которых есть высокие стремления, вера в победу, идея свободы, чувство любви к Отчизне.

Повесть «Тарас Бульба» выделяется из цикла. В ней писатель обращается к иной сфере жизни, к историческому прошлому.

Н.В. Гоголь в своей повести не стремился к точному воспроизведению исторических событий XVI – XVII вв. на Украине: «...он строил некий общий образ эпической, песенной, героической и идеальной казачьей вольницы».

Гоголь намеренно относит действие повести к XV веку, хотя события, происходящие в ней, должны были происходить или в конце XVI или в первой половине XVII века. Именно тогда войны против польского государства стали привычным занятием для запорожских казаков, к которым присоединялось множество крестьян, также желавших пожить вольной казацкой жизнью.

В те далекие времена Украина находилась под гнетом польских помещиков-панов. Польская шляхта, турки, захватывающие и продающие в плен людей, татарские полчища – со всеми ними вело борьбу украинское казачество. Защита национальной независимости, государственной самостоятельности часто была неотделима от борьбы за веру, за утверждение православной церкви.

Сам Гоголь был украинцем и горячим патриотом своей родины, что совсем не мешало ему считать себя русским и стать русским писателем.

Воссоздавая в прошлом идеал жизни, живущий в народном сознании, и идеальные человеческие характеры, Гоголь рисует и идеальное, справедливое общественное устройство – Запорожскую Сечь. Описанию Сечи отведено значительное место на страницах произведения. Прежде чем начнем работать с текстом повести, необходимо познакомиться с историей Запорожской Сечи, причинами ее возникновения.

Сообщение учеников, работа с картой. Рассказ об устройстве, географическом положении и укладе жизни Запорожских казаков.

Казачество на рубеже XVI - XVII веков представляло довольно сложную и неоднородную социальную массу, куда входили вольные казаки, беглые крестьяне, бедный мещанский люд, в основном ремесленники, а также мелкая служивая шляхта, из которой формировалась казацкая старшинская верхушка.

Недовольные своим положением, крестьяне убегали на юг, в степи. На островах Днепра они построили небольшое укрепление и назвали его Запорожская Сечь, а себя – запорожскими казаками.

Усиление роли казачества в военной и общественно-политической жизни Речи Посполитой в начале XVII века неразрывно связано с возрастанием значения Запорожской Сечи, как защитницы православия с одной стороны, и прибежища для всех, кто не мог смириться с панским своеволием и чинимым поляками насилием в отношении южнорусского населения, с другой.

Кроме того, Запорожская Сечь постепенно стала центром казацкой общины, которая пытается своими собственными силами, опираясь на свое внутреннее устройство и организацию, вести борьбу с турками и татарами.

Устройство Сечи

За время существования Запорожской Сечи ее географический центр неоднократно менялся, хотя всегда располагался на одном из островов в нижнем течении Днепра.

Войско Запорожское имело свою столицу - Сечь, основанную в 1555 году гетманом Дмитрием Вишневецким (Байдою) на днепровском острове Хортица.

Просмотр видеоклипа – виртуальная экскурсия на остров Хортица.

<https://www.061.ua/news/2012264/stolica-kazacestva-ekskursia-po-istoriko-kulturnomu-kompleksu-zaporozskaa-sec-fotoreportaz>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12664436770961563740&text=%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F+%D0%B2+%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%8E+%D1%81%D0%B5%D1%87%D1%8C&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1582021916516505-1265297584184328890600067-vla1-0431&redircnt=1582021963.1>

Как мы увидели, устройство Сечи было простым. В центре располагалась площадь с церковью в честь Покрова Пресвятой Богородицы, рядом находились несколько десятков длинных хат (куреней). Здесь же стояла военная пушкарня, где хранилось оружие, военное хранилище.

Сообщение ученика о вооружении казаков.

На вооружении у запорожских казаков были пушки гаубицы, мортиры и мортирки, самопалы, пистолы, копья, сабли, луки, стрелы, клинки и кинжалы. Исторические и археологические данные показывают, что Войско Запорожское имело на вооружении самое передовое оружие того времени, отобранное у всех народов, с которыми воевали запорожцы. Как истинные рыцари, запорожцы предпочитали всякому другому оружию саблю.

Общераспространенным средством во время степных походов у запорожцев был табор, то есть, четырехугольный или круглый ряд возов, который мог устанавливаться в несколько рядов и скреплялся цепями.

За постройками начинались окопы и земляные валы. В окопах было установлено двое ворот: главные - от степи и боковые - к базару.

Запорожская Сечь представляла собою строгую военную организацию, сторожевой бастион, где проходили выучку молодые казаки. Но были здесь и старые, закаленные в походах и битвах казаки.

Сообщение учеников о Раде казаков.

Все должностные лица коша избирались открытым голосованием на общей *раде* (совете) с участием всех казаков и из их числа сроком на один год. Рада запорожских казаков представляла собой высший административный, законодательный и судебный орган. На войсковых радах обсуждались все важнейшие вопросы жизни запорожцев: о мире, о походах на неприятелей, о наказании важных преступников, о разделе земель и угодий, о выборе войсковой старшины. Войсковые рады проходили в обязательном порядке 1 января (начало нового года), 1 октября (храмовый праздник на Сечи), Покрову и на 2-й или 3-й день Пасхи. Кроме того, Рада могла быть созвана в любой день и время по желанию большинства Войска. Решения Рады были обязательны к исполнению для каждого запорожца.

Главным на Сечи был кошевой атаман. Далее шли судья, есаул, писарь и куренные атаманы. Это было фактически правительство Запорожской Сечи. Далее шел низший командный состав: подписарь, подъесаул, хорунжий и т. д.

Кошевой атаман соединял воедино военную, административную, судебную и духовную власть и в военное время имел полномочия диктатора. Имел право подписи смертных приговоров для казаков, совершивших преступления. Кошевой атаман вступал в дипломатические сношения с соседними государствами: Московским, Польским, Крымским, Турецким и т. д. Имел официальный титул «Его вельможность господин кошевой атаман». Символ власти кошевого атамана — булава. В то же время без решения Рады кошевой атаман не мог принять ни одного решения самостоятельно.

Запись в тетрадах:

Гетман - глава казачьего войска. Избирался на казачьем круге и утверждался королем.

Все запорожское войско делилось на *курени*, во главе которых стояли выборные *куренные* атаманы. Первоначально курени, видимо, создавались по принципу землячества и в каждом из них состояли казаки из одной местности (например, Винницы, Нежина и т.п.), по названию которой именовался и курень.

Сам *курень* (имеется в виду строение) представлял собой просторный, сплетенный из хвороста шалаш, покрытый сверху лошадиными шкурами, в котором и проживали все казаки этого же *куреня*, как войсковой единицы. Куренной атаман отвечал за ведение всего войскового хозяйства, за организацию военной подготовки, быт казаков, занятие ими промыслом и т.п. Постоянное пребывание запорожцев на Сечи не было обязательным.

В мирное время казаки уходили пахать, занимались кузнечным, слесарным, торговым делом, ловили рыбу, сапожничали. Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали.

Но стоило прозвучать боевому кличу – казаки садились на коней и с оружием в руках были готовы отразить нападение врага.

Несмотря на распространенное мнение о том, что на Запорожье принимали любого, кто хотел, в действительности, это не совсем так. Прежде всего, существовали определенные ограничения по возрасту- детей в войско не записывали, хотя на саму Сечь могли принять даже десятилетнего ребенка. Однако в войско зачислялись только те, кому исполнилось 20 лет. Пополнение войска происходило по решению *рады* (совета) и обычно начиналось ранней весной. В походах и сражениях новички участвовали наравне с ветеранами и если кто-либо проявлял трусость или дезертировал, то его могли даже казнить.

Да, стать запорожским казаком можно было любому человеку, но при определенных условиях: новичок должен быть неженатым, исповедовать православную веру, разговаривать на русском или украинском (малороссийском) языках. Запрет относительно женщин был суров - казака карали смертью, если он приводил в Сечь женщину, даже если это была его мать, или сестра.

Для приема на Сечь национальность значения не имела. В первое время в запорожцы принимали также и людей независимо от их религиозных убеждений. Позднее принадлежность к православной вере стала обязательной. Непременным условием для принятия в казацкую общину являлось подчинение общим правилам войска. У запорожцев не было писаного права, однако соблюдение обычаев требовалось неукоснительно.

В мирное время пьянство на Сечи не возбранялось, однако при объявлении военного положения и в походе за употребление спиртного полагалась смертная казнь.

Смертной казнью каралось воровство в своей собственной среде, убийство товарища, разбой и насилие в мирных христианских селениях. Ссоры между товарищами запрещались. Перед судом были равны все — начальствующий и простой казак.

Работа с текстом повести.

Давайте прочитаем фрагмент из повести, в котором повествуется о нравах и обычаях запорожских казаков – стр. 186 – 189.

Работа с текстом.

- Что же увидели Тарас и его сыновья, подъезжая к Запорожской Сечи? (Кузницы; запорожца; тесные улочки)

Чтение текста от слов «Первый, кто попался им ...» до слов «умевшую только гулять да палить ...»

- Как автор охарактеризовал увиденное героями? Почему? («Довольно смелая картина»)
- Автор здесь не только высказывает свое мнение, но и характеризует качество.
- Отметьте в тексте, что помогает представить казака? (Запорожец – лев, гордо закинутый чуб, шаровары алого сукна запачканные дегтем = гордые, сильные, презирающие роскошь)
- Чтение текста от слов «Наконец они минули предместье ...» до слов «пустился бы право, пустился сам бы в танец!»
- Найдите и прочитайте слова автора, обращенные к Сечи и запорожцам. («Так вот она, Сечь!...»)
- Какова этимология слова «сечь»?

- Где располагалось главное укрепление казаков? (*За днепровскими порогами, часто на острове Хортица, который сейчас находится в черте города Запорожье. Запорожская Сечь не была организацией государственной, она создавалась для военных целей.*)
- А почему Сечь – это гнездо?
- (Здесь проходят школу взросления и мужества молодые казаки; из гнезда, когда окрепнут крылья, вылетают птенцы, готовые к полету к жизни; здесь же старшее поколение, закалённое в походах и битвах.)
- Запорожская Сечь жила по законам равноправия и братства. Докажите.
- Почему, несмотря на успехи сыновей в военном деле, Тарас Бульба не доволен жизнью в Запорожской Сечи?
- Как старый полковник поднимает казаков на бранное дело?
- Почему казаки подержали Тараса Бульбу?
- Как вы понимаете словосочетание «бранное дело» ?
- Какие законы Запорожской Сечи вы считаете жестокими?
- Почему приходится так поступать? (Хотя в Сечи все основано на равноправии, но она сурово карает тех, кто нарушает законы)
- **Вывод:** Какая же она, Запорожская Сечь?
- (Независимая, гордая, справедливая республика, основанная на равноправии и братстве; любимая своими обитателями, собравшимися здесь по зову сердца, а не по принуждению; именно такая республика по мнению Гоголя, должна рождать героические характеры.)

Проверка на внимательность, возвращение к эпиграфу.

Работа с карточками. Восстановите авторский текст и ответьте на вопрос, как автор относится к Запорожской Сечи и её обитателям?

Авторский текст: «Вот то(гнездо), откуда вылетают все те гордые и крепкие, как(львы)! Вот откуда разливается(воля) и казачество на всю Украину!»

Работа с классом по группам.

Класс делится на несколько групп, которым даются вопросы для обсуждения.

- Показать на карте Запорожскую Сечь, назвать, к какому государству относилась.
- https://yandex.ru/images/search?pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fbiograf.academic.ru%2Fpictures%2Fwiki%2Ffiles%2F1047%2F3475e9ba6a429879734da7c5739841a0.gif&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D0%B5%D1%87%D0%B8&lr=11188&rpt=simage&source=w
- Описать одежду и оружие ("Бурсаки вдруг преобразились...").
- По каким причинам казаки брались за оружие ("...он считал себя законным защитником православия...", "из Сечи пришла весть...", "...нет уз святее товарищества...").

Все описанные в повести события нашли отражение в исторических сочинениях, летописях, народных песнях, преданиях, а позднее на картинах художников.

Беседа по репродукции картины И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому Султану».

Комментарий учителя:

Картина не является иллюстрацией к повести Гоголя. Это самостоятельное произведение. Ни одну из своих картин Репин не любил так, как «Запорожцев...», художник работал над картиной 13 лет.

Художник восхищался образами запорожских казаков.

В основе сюжета лежит подлинное историческое событие. Наиболее известным письменным памятником истории Запорожской Сечи является письмо запорожцев турецкому султану.

Рассмотрим репродукцию картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и поделимся впечатлениями.

- Обратите внимание на внешний облик казаков, на выражение их лиц.
- Всё пространство занято людьми, собравшимися сюда для защиты родной земли. В центре - кошевой атаман Иван Сирко, человек сильный и властный, совершающий смелые набеги в Крым и разгуливающий на «чайках» по Черному морю.
- Какие черты лица Ивана Сирко убеждают нас, что это человек - наделённый силой и властью?
- Какие ещё фигуры привлекают ваше внимание?
- Кто из персонажей картины напоминает вам героев повести Гоголя?
- О чем, как вы думаете, запорожцы пишут письмо?
- Как художник относится к казакам?
- (И.Репину дороги эти гордые, свободные люди, потому что они собрались сюда ради одной цели – защиты родины, охраны её границ от хищных и жестоких набегов)
- В чем вы видите сходство между картиной Репина и повестью Гоголя в изображении запорожского казачества? *(На картине, как и в повести, изображены события XVI - XVII века. Запорожцев, удалых, бесстрашных, веселых, сильных духом людей объединяет в повести Н. В. Гоголя и на картине И. Репина братское родство, родство «по духу».)*
- Кого из героев повести напоминают запорожцы на картине?
- Что сумел выхватить художник из гоголевского произведения?

Работа с пословицами и поговорками о казаках.

Задание. Прочитайте и определите, о какой черте характера казака говорится в пословицах и поговорках.

Пословицы и поговорки о казаках	Черты характера
<p>Оскорбление одного казака есть оскорбление всех. Казак скорей умрет, чем с родной земли сойдет. Казак на чужбине воюет, а жена дома горюет. Казак в бою, как орел в небе. У казака в бою нет спины. Веселы привалы, где казаки запевалялы. Казаки никому не кланяются. У казаков обычай таков: где пролез, там и спать ложись.</p>	

Рефлексия.

- Меняется время, но есть вещи, которые вне временных рамок, вне пространства
 Какие черты вам близки, какие черты вне пространства и времени? (Любовь к родине, отчизне, товариществу)

Подведение итогов урока.

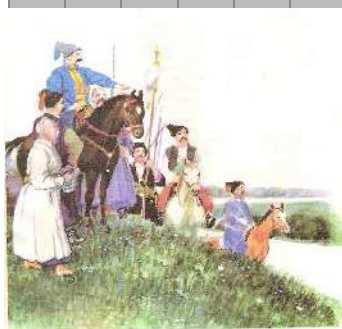
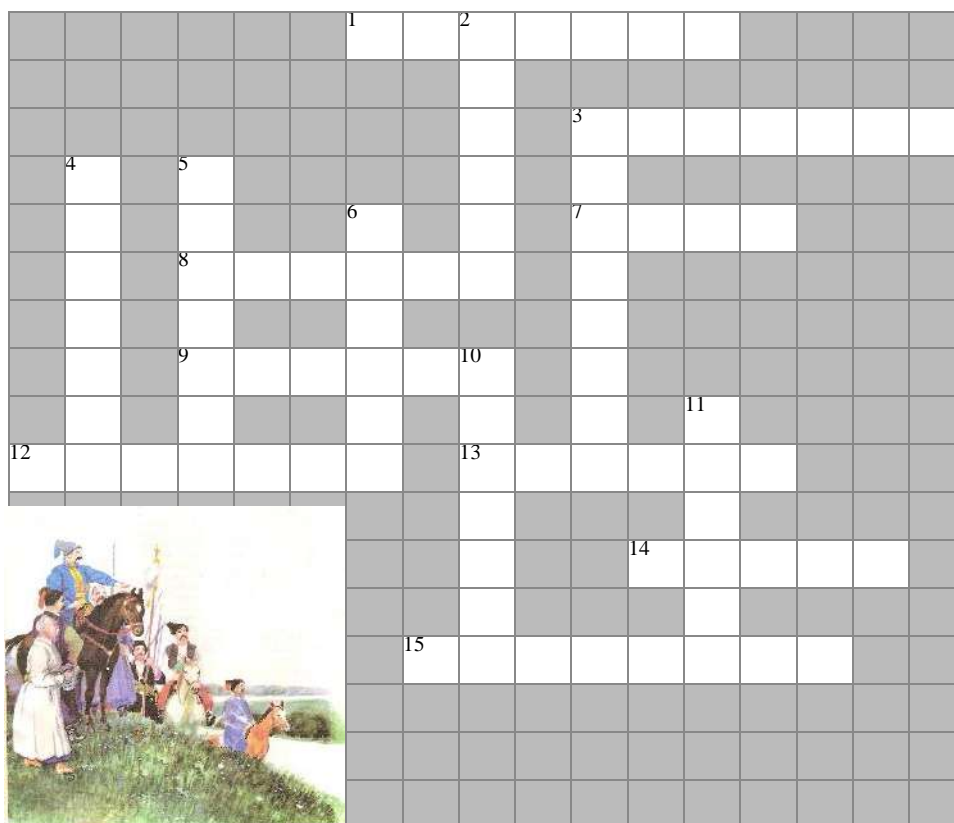
Автор нарисовал не реальную Сечь, а образ Сечи – такой, каким он запечатлелся в народном сознании. Н.В. Гоголь создаёт поэтическую картину казачьего общества, показывая его жестокость, стихийность.

Домашнее задание. Решить кроссворд по повести «Тарас Бульба», составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия.

Приложение 1.



Кроссворд по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»



По горизонтали:

1. Прядь волос, спадающая на лоб.
3. Остров на Днепре, длиной 12 км и шириной 2,5 км, который находился во владении запорожских казаков, являлся их северным форпостом.
7. У запорожских казаков вече, сходка для решения общественных вопросов, выборов.
8. Войсковое подразделение в Запорожской Сечи и украинском войске.
9. Выборный вождь, лидер, начальник у казаков.
12. Особый фасон верхней одежды, узкий в талии, с застежками на крючках, с правой полой поверх левой.
13. Легковооруженный пехотинец.
15. Широкие казачьи штаны.
14. Каждый отдельный представитель казачьего рода.

По вертикали:

2. Старинное тяжелое ружье, заряжаемое со ствола.
3. Помощник командира полка, водружавший в бою знамя своего полка и оберегавший его.
4. Официальное и торжественное обещание соблюдать верность или какие-либо обязательства.
5. Металлическая или керамическая круглая и плоская фляга для воды.
6. В 16-17 вв. на Украине: выборный начальник казацкого войска; в 17-18 вв. – верховный правитель Украины.
10. Короткая твердая плеть.
11. Жезл, служивший признаком

гетманского достоинства у казаков.