

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г.Пыть-Ях

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа 5

Жилище казака

Составитель: Вильданова Эльвира Рашитовна, учитель истории и обществознания

2020-2021 учебный год

Казачья курень

Курень — жилище донских казаков, совсем не похожее на русскую избу или украинскую хату. Курень строили из местного леса: дубового, тополевого, ольхового, но бревенчатые стены встречались довольно редко. Простой казак для постройки жилища пользовался глиной, камнем, хворостом и даже мелом. Кирпич же в строительстве использовали только очень зажиточные



обитатели станиц.

Многим людям сегодня это известно на уровне "Донские казаки жили в куренях". А что такое курень, как он устроен, и главное - почему, обычно уже и не знают.

Итак - что же такое курень?.. Казачий курень на Дону был двухэтажного типа. Он назывался также «полукаменным», то есть первый этаж — кирпичный (прежде — саманный, из кирпича-сырца), второй — деревянный. Чем северней поселения, тем первый этаж ниже. На Северском Донце же он больше похож на подвал, хотя характерные черты общей казачьей постройки видны и здесь. Исходя из этих особенностей, можно смело утверждать, что курень как постройка появился именно у казаков, живущих в низовьях Дона. Потому что именно здесь он наилучшим образом приспособлен к тому, чтобы выдерживать такую ежегодную напасть, как наводнения. Сегодня, из-за регулирования стока Дона Цимлянской плотиной и гидроузлами, мы уже и забыли, что такое донские разливы по весне. А ведь незарегулированный Дон разливался - ого-го! Для примера - в такой "среднестатистический", не самый сильный разлив в районе Ростова вода покрывала целиком все пространство от основного русла Дона и до Батайска. А в сильные наводнения Дон подтапливал и сам Батайск. Что же до древней столицы донских казаков - Черкаска (нынешняя станица Старочеркасская), то ее заливало каждую весну. И именно это стало причиной, почему Платов в 1805 году перенес казачью столицу в стоящий на высоком холме Новочеркасск. Наводнение в Старочеркасской станице в 19 веке.

Но еще задолго до этого казаки приспособились жить в условиях постоянных разливов. Одним из таких приспособлений и стало жилье-курень. Первый этаж куреня - с каменными стенами - как правило, не жилой, хозяйственный (считалось, что «жить нужно в дереве, а припасы хранить в камне») — называется «низы». Высота его - как раз на том уровне, на какой поднимается вода во время наводнения (естественно, что в низовьях Дона она поднималась выше всего - оттого и первый этаж куреня здесь был выше, чем на Среднем и тем более на Верхнем Дону). Логично, что материал для стен - камень: в отличие от дерева, он совершенно не боится воды. Но и жить в каменной комнате менее приятно, чем в деревянной - поэтому «низы» и были нежилым, хозяйственным помещением. Центром низов является, так называемая, «холодная» комната: без окон, но с небольшими отверстиями в стене, устроенные особым образом, позволяющие так ходить воздуху, что в ней постоянно дул сквознячок, остывший в окружающих эту комнату каморах. Каморы окаймляют «холодную» узким коридором. Входом внутрь служит узкая и низкая дверь, которая обычно открывается внутрь (чтобы легко можно было её подпереть), позволяющая войти только по одному, согнувшись под низкой притолокой (в прошлом за дверью могла быть устроена и яма для незваных гостей). Главный вход в курень — по крыльцу («порожкам») устроен на второй - жилой - этаж, окружённый особой террасой («балюсадами» или «галдареей»). Вот второй этаж, в отличие от первого - деревянный. Главная комната здесь («зало») отгорожена от входной двери сенями. В красном углу залы (левом напротив входа) — божница, под нею располагается стол (всегда накрытый чистой скатертью). Вдоль стен располагались лавки. Здесь же была печь, стоял «постав» (шкаф для

размещения посуды со стеклянными дверцами). В центре залы всегда стоял обеденный стол. Убранство дополняли зеркало, сундук-скрыня, кровать (стоявшая в углу, покрытая байковым или сшитым из лоскутков одеялом). Во время наводнений второй этаж куреня становился первым, а "балясы" превращались в пристань для лодки. Из залы дверь вела в спальню — на женскую половину, где стояла большая кровать, висела люлька для младенца, размещался сундук с вещами, прялка и др. Также из залы выходила дверь на мужскую половину, то есть комнату, предназначенную для подростков, холостых казаков. При любом количестве комнат обязательно выделялась в самостоятельное помещение кухня, («стряпная», «стряпка»), где готовили и ели пищу. В кухню выходила одной стороной и печь, размещённая в залу. Здесь она имела и чугунную плиту. Так же на кухне располагались шкафы с посудой и припасами.



Жилища-хаты (курень) казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Вот как строились дома: «По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой). Пол — глинобитный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату (курень) белили.

Хата делилась на два жилых помещения: великую хату с Русской печью в заднем углу и малую хату.

В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол.

В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель. Центральным местом в доме бы «красный угол» - которая состояла из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола-угольника.

Рушники - традиционный элемент украшения кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц. Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты (куреня) — фотографии на стене — традиционные семейные реликвии.

