

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5**

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №5
Хахулина Е.В. 
от «30» августа 2018 г.



**Рабочая программа индивидуальной работы
по литературе
«Развивайте дар речи»
8н класс**

Срок реализации - 1 год (35 часов)

Учитель: Лютова Т.Э.,
учитель русского языка
и литературы

г. Пыть-Ях
2018 год

**Индивидуальная работа по литературе «Развивайте дар речи»
для учащихся 7 классов, обучающихся по авторской программе
Г.Н.Кудиной, З.Н.Новлянской «Литература как предмет эстетического
цикла» (35 часов)**

Пояснительная записка.

"Язык по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства." Исходя из этого, **назначение** данного предмета состоит не только в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить языковое и речевое развитие ученика, помочь ему осознать себя носителем языка, но и повысить интерес к художественной (в данном случае поэтической) литературе, научить осмысливать текст, всматриваться в особенности лексики, синтаксиса, грамматики в целом. Курс факультатива дополняет уроки по «Литературе как предмету эстетического цикла», **основной задачей** которой является воспитание эстетически развитого читателя, способного понимать позицию автора художественного текста и порождать собственное суждение о произведении и отраженных в нем жизненных явлениях.

Программа факультатива предназначена для работы как со слабоуспевающими учащимися, так и с одаренными.

Основные задачи курса

1. Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
3. Формирование у детей чувства языка;
4. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной и точной;
5. Формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Основные направления курса:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, синонимических рядов, тематических групп и т.д. А также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, литературоведческого и словаря синонимов
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдения над синтаксическим строем простых и сложных предложений, грамматическим рядом разных частей речи;
3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста на примере лучших образцов поэтических произведений.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Форма занятий: уроки словесного рисования, лекции с элементами беседы, уроки речевой практики, уроки - концерты с чтением стихов, подготовленных для анализа, наизусть.

В результате обучения учащиеся должны осознавать значимость изучения родного языка, испытывать интерес к нему и потребность в его изучении, расширить знания об изобразительно-выразительных средствах языка, выявлять связи между особенностями и составом текста и душевным состоянием автора, "в анализе формы видеть глубину содержания".

Учебно-тематический план

(35 часов)

1. Художественное произведение - особый, законченный в себе мир -2 ч.
2. Анализ поэтического текста - выявление связи между особенностями и составом текста и душевным состоянием его автора - 2 часа

- 3 . Особенности строения поэтического текста -3 часа
 - а) Ритм, звучание, орнаментовка, двусложные и трехсложные размеры стиха - 2 часа
 - б) Звуковой ряд (строфика, рифма, звукопись)-2часа
 - в) Цветовая гамма стиха -1 час

4. Выявление стилистических особенностей текста, лексический уровень стиха -7 часов
 - а) Значение слов, определяющих эмоциональный настрой поэтического произведения, группы слов по значимости употребления в речи- 4 часа
 - б) Тропы, изобразительно-выразительные средства языка, их роль в поэтической речи - 4 часа

5. Грамматический ряд стиха (части речи, формы, их значение в тексте) - 4 часа
- 6 . Синтаксический строй (структура и степень распространенности различных речевых единиц) поэтического текста - 4 часа

Содержание курса

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	"Пишут всегда для кого-то..." Что значит талантливый читатель?	1	
2	Литература как вид искусства.	1	
3	Словесное рисование. Письмо по памяти. Картина воображения. Цветовая гамма.	1	
4	Роды литературы.	1	
5	Жанры.	1	
6	Стихосложение.	1	
7	Особенности построения поэтического текста.	1	
8	Особенности построения поэтического текста на примете поэзии А.Фета, Ф.Тютчева.	1	
9	Ритм, звучание, орнаментовка, настроение в лирике.	1	
10	Ритм, звучание, орнаментовка, настроение в лирических шедеврах А.Пушкина.	1	
11	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Особенности употребления в поэтике.	1	
12	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Особенности употребления в поэтике М.Ю. Лермонтова.	1	

13	Что такое звуковой ряд? (Размер, строфика, рифма, звукопись)	1	
14	Что такое звуковой ряд? (Размер, строфика, рифма, звукопись на примере лирики М.Ю. Лермонтова, А.С.Пушкина)	1	
15	Проверочная работа. Размер, строфика, рифма, звукопись на примере лирики М.Ю. Лермонтова, А.С.Пушкина) (по выбору учащихся)	1	
16	Лексический уровень (значения слов, определяющих эмоциональный настрой стихотворения)	1	
17	Лексический уровень (группы слов по значению, синонимы, антонимы)	1	
18	Лексический уровень (олицетворения, омонимы, "пустые слова")	1	
19	Лексический уровень (оксюмороны, сравнения)	1	
20	Лексический уровень (метафоры, эпитеты)	1	
21	Грамматический ряд (части речи)	1	
22	Грамматический ряд (грамматические формы - их значение и роль в анализе поэтического произведения)	1	
23	Синтаксический строй (структура предложений, их количество)	1	
24	Синтаксический строй (степень распространенности, знаки препинания)	1	
25	Зачем переводят стихотворения с одного языка на другой?	1	
26	Проблемы поэтического перевода.	1	
27	Переводы Брюсова, Анненского и др. поэтов.	1	
28	Сопоставительный анализ.	1	
29	Сравнительная характеристика.	1	
30	Сравнительная характеристика поэтических образцов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	
31	Практическое занятие. Анализ стихотворения (по выбору учащихся)	1	
32	Практическое занятие. Анализ стихотворения Н.Рубцова (по желанию)	1	
33	Практическое занятие. Анализ стихотворения (по выбору)	1	
35	Итоговая работа. Анализ стихотворений (по указанию учителя) с последующим комментарием.	2	

Список литературы

1. Мадер Р.Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы. М.Просвещение. 1998.
2. Никитина Е.Н. Русская речь. Учебное пособие для 8-9 классов. М. Просвещение. 1999.
3. Плотникова Е.Д. Об изобразительно-художественных средствах языка. М. Просвещение. 2000.
4. Я иду на урок литературы. Серия книг для учителя (с 5 по 9 кл.). М. Первое сентября.2001.